

# Sac de haricots

Ce sac, en toile grossière, mesure 60 cm de large et de 1,2 mètre de haut (la taille de n'importe quel autre sac). Quand on l'ouvre et que l'on regarde à l'intérieur, le personnage s'aperçoit qu'il contient plusieurs objets gros comme des cailloux. Si ce contenu est déversé du sac, chaque objet explose, infligeant 5-20 points de dégâts à toutes les créatures se trouvant dans un rayon de 3 mètres de l'impact (un jet de protection réussi n'octroie que la moitié des dégâts). Pour les retirer du sac en toute sécurité, il faut prendre les haricots avec la main. La télékinésie ne fonctionne pas, et il est impossible d'avoir recours à n'importe quel autre objet ou outil sans les faire exploser. Ces haricots doivent être plantés en terre et arrosés. Ils donneront l'un après l'autre une créature ou un objet. Il est suggéré que le nombre de haricots varie entre 3 et 12, et que seuls 1 ou 2 soient bénéfiques (les autres étant des monstres ou des choses inutiles Par exemple :

- #1 3 criards poussent et commencent à hurler
- #2 une tempête de glace frappe l'endroit
- #3 un framboisier empoisonné avec des stolons animés pousse, mais chacun de ses fruits (5-20) est une gemme de 100 à 500 po de valeur de base (ou peut-être uniquement de la verroterie)
- #4 un trou s'ouvre dans le sol ; un ver pourpre peut se trouver en dessous, ou un anneau d'invocation de djinn...
- #5 des volutes de fumée et des nuages de gaz recouvrent l'endroit (dans un rayon de 15 mètres) durant 5 tours et toutes les créatures qui s'y trouvent sont incapables de voir. Elles restent aveuglées durant 1-6 rounds après être sorties de cette zone.
- #6 une wyvern grandit instantanément et attaque (son dard est un javelot perceur)
- #7 du gaz empoisonné se repend lentement, formant un nuage de 6 mètres de rayon qui persiste durant un tour. Pendant ce temps, il peut éventuellement transformer la terre au centre en poudre magique (apparition, disparition, toux et éternuements,...)

Réflexion, imagination et jugement sont nécessaires pour mettre cet objet en scène.